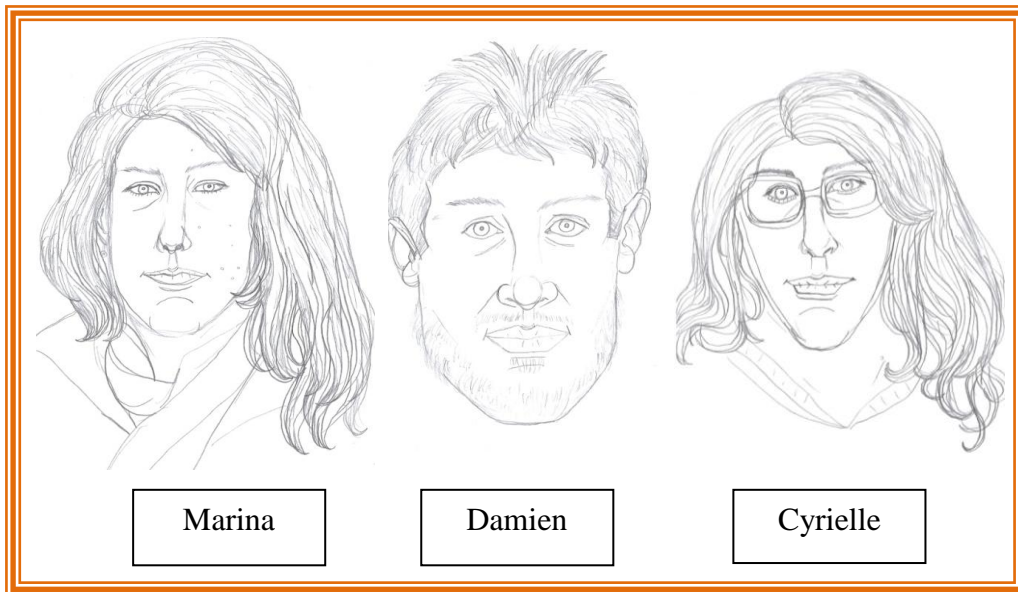


Portraits des rédacteurs du journal



Ces portraits ont été réalisés par Aurélien un jeune de la Mission Locale qui participe à des ateliers « Paroles de jeunes ».

Aurélien est un passionné de dessin qui a mis tout son talent au profit du journal merci à lui et aux autres jeunes qui y ont contribué.

Pour contacter les volontaires en Service Civique de la Mission Locale :

Tel : 09.79.99.36.70

Mail : parolesdejeunes@mlmans.info

Pour plus d'informations concernant les activités Mission Locale, rendez vous :

Sur facebook : Paroles de Jeunes ML agglomancelle

Ou sur le Blog : <http://jeunes-missionlocale-lemans.weebly.com>

Le Journal Paroles de Jeunes

Numéro 6
Mars 2016

Au programme :

❖ **Culture** _____ p.2-3



❖ **Emploi** _____ p.5-7



❖ **Addictions** _____ p.7-9



❖ **Poème** _____ p.9



❖ **Art** _____ p.10



❖ **Recette Gourmande** _____ p.10



Edito :

Bonjour,

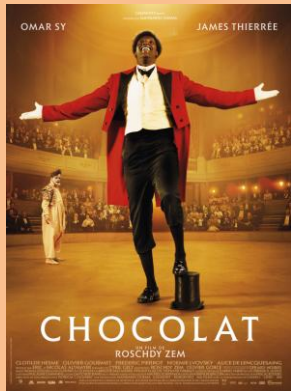
Un journal n'est jamais le fruit du hasard, mais la conjugaison d'émotions, de déclics et de rencontres qui s'imposent comme une évidence. C'est comme cela que le numéro 6 de paroles de jeunes est arrivé. Il change de couleurs en ce début d'année. En effet, on a envie d'un peu de soleil en ce mois de mars d'où cette couleur chaude : le orange.

Ce journal nous a permis en tant que jeunes de la Mission Locale de s'exprimer librement via l'écriture. Et oui, l'écriture est aussi un moyen d'expression.

Maintenant il n'attend plus que vous pour être lu!

Marina, « La vague du bonheur »,
Damien et Cyrielle

RUBRIQUE CULTURE



Durée : 110min

Réalisation : Roschdy Zem

Scénario : Cyril Gély

Acteurs principaux: Omar Sy,
James Thierrée

En résumé :

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.

Un film tiré d'une histoire vraie: du livre au cinéma.

Ce film est tiré d'une histoire vraie avec un parcours fascinant et tragique.

Né esclave à Cuba puis vendu en Europe, Raphael Padilla débarque ensuite en France et devient une véritable star de la Belle époque, le premier artiste noir à conquérir la scène parisienne. Véritables pionniers, Chocolat (Omar Sy) et son comparse Footit (James Thierrée) marqueront leur époque, connaîtront la gloire mais tomberont ensuite dans l'oubli. Surtout Raphael Padilla dont le souvenir et la mémoire ont été ravivés il y a seulement quelques années, notamment grâce au travail de l'écrivain Gérard Noiriel et du film actuellement au cinéma.

Témoignage :

« J'ai vu le film chocolat le 26 janvier au cinéma Méga CGR au Mans, cela m'a beaucoup plu. C'est un film émouvant et drôle. La salle était pleine de monde. J'ai pu rencontrer Omar Sy qui a parlé du film avant la diffusion dans la salle de cinéma. Omar Sy joue vraiment bien son rôle, c'est un acteur passionnant avec des premiers rôles toujours aussi prenants ! »

Cyrielle

Préparation :

Mettre dans un saladier la farine et le sucre en poudre.

Faire bouillir de l'eau et y ajouter l'arôme (au choix : 2 cuillères à soupe de fleur d'oranger ou 1 cuillerée de rhum...).

Mettre la pâte dans une poche à douille cannulée ou dans un appareil spécial Churros. Faire cuire dans l'huile bien chaude (170° - 180°) en coupant des boudins de pâte à la longueur que vous voulez.

Poser les churros sur du papier absorbant avant de les rouler dans du sucre.

BON APPÉTIT !



VOUS AVEZ DES RECETTES A FAIRE DECOUVRIR ?

Envoyez-les-nous et elles seront publiées dans votre journal !!

Comment faire ?

Sur notre page Facebook :

Paroles de Jeunes ML agglomancelle



Par Mail :

parolesdejeunes@mlmans.info

Au siège de la Mission Locale :

39 Rue de l'Estérel,

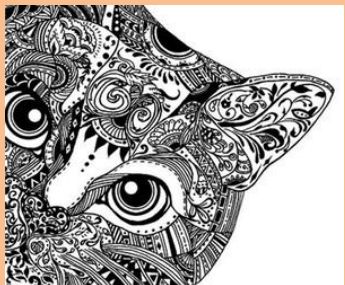
72100 Le Mans

Tél : 02 43 84 16 60

RUBRIQUE ART :

Quand l'activité artistique devient thérapeutique

Que faire de ses journées ? Du dessin, de la peinture, du coloriage ! Ces activités sont accessibles à tous, grands comme petits. Peu onéreuses, ces passions permettent d'oublier, de s'évader du quotidien et de se construire une petite bulle. Pour ma part le dessin a été thérapeutique, gravement malade, j'ai trouvé du réconfort dans le dessin. A l'hôpital, dessiner me permettait d'effacer le temps, de m'occuper l'esprit. J'ai découvert le zentangle, j'y ai passé de nombreuses heures. Cette technique consiste à remplir un dessin avec des motifs répétés et variant. Le dessin m'a aidé à surmonter cette épreuve difficile et tolérer le fait d'être branchée à des machines et d'être en fauteuil roulant. A présent ça va mieux, mais je ne cesse de dessiner, et ce à n'importe quel moment de la journée ! **A vos crayons !**



Marina

RUBRIQUE CUISINE RECETTE GOURMANDE

Les Churros de Mardi Gras



D'où vient cette tradition ?

Il s'agit au départ d'une tradition chrétienne. Cette journée permettait de manger gras avant d'entamer le carême de 40 jours. En plus des festins, les habitants avaient pris l'habitude de se déguiser pour jouer des rôles inhabituels.

Pour fêter ce jour, voici la recette des churros :

Ingrédients :

Un bol de farine

Un bol d'eau

3 cuillères à soupe de sucre en poudre

Arômes : fleur d'oranger, ou rhum ou extrait de vanille

L'UNIVERS DES MANGAS

Témoignage :

« Ma passion des mangas a débuté à mes 13 ans. Je me suis passionné pour le Manga Naruto et le Manga One Piece. J'aime leur graphisme, leur particularité de lecture japonaise, le scénario et plus particulièrement les techniques de combats mises en scène. J'aime également m'exercer à la réalisation de mangas. Le tome N°27 de Naruto est mon tome préféré car c'est l'affrontement entre Sasuke et Naruto et il y a beaucoup d'action. On peut même apercevoir le Kyubi scellé dans Naruto à ce moment car il utilise son chakra. C'est pour cela que j'ai choisi d'écrire un article sur mon manga préféré « Naruto »

Les personnages :

Voici les quatre personnages principaux que l'on retrouve au début de l'histoire : Naruto Uzumaki, Sakura Haruno, Sasuke Uchiwa et leur Sensei : Kakashi Hatake. Ce sont tous des ninjas animés d'une force spirituelle appelée chakra qui leur permet d'utiliser toute une palette de techniques de combat.



L'univers :

Les personnages évoluent dans 5 univers différents : le pays du feu, celui de l'eau, celui de la foudre, celui de la terre et celui du vent. Les ninjas forment des puissances militaires et sont regroupés en villages.

L'histoire commence pendant l'enfance de Naruto. Orphelin cancre et grand farceur, il fait toutes les bêtises possibles pour se faire remarquer. Son rêve est de devenir Hokage (dirigeant du village) afin d'être reconnu par les habitants de son village. En effet, le démon renard à neuf queues scellé en lui a attisé la crainte et le mépris des autres villageois qui, avec le temps ne font plus de différence entre kyûbi et Naruto. Malgré cela Naruto s'entraîne dur afin de devenir Genin, le premier niveau chez les ninjas. Après plusieurs essais il arrive finalement à recevoir son bandeau frontal de Konoha et la promotion de ninja qui va avec.

Damien

Il est alors inclus dans une équipe de trois apprentis ninjas, avec Sakura Haruno et le talentueux Sasuke Uchiha. Peu après, ils rencontrent leur Jonin, celui qui s'occupera de leur formation : le mystérieux Kakashi Hatake.



Les caractéristiques des bandes dessinées japonaises :

La plupart des mangas sont en noir et blanc car en général ils sont publiés dans un premier temps dans des revues peu coûteuses et sur du papier recyclé. Les mangas ont un rythme de parution très rapide. Si le manga connaît un fort succès, l'auteur devra prolonger son histoire, même s'il voulait la terminer. A l'inverse, certaines œuvres peu connues ne verront par leur suite publiée. Notons au passage que les mangas comptent souvent un nombre de pages (de planches) très important.

Une Bd européenne ne contiendra qu'une quarantaine de planches quand le manga en comptera plus d'une centaine voir deux cents. Le dessin est en général moins statique que dans les bandes dessinées occidentales. Les personnages ont souvent des grands yeux avec des traits occidentaux, ce qui permet de renforcer l'expressivité du visage. De nombreux codes graphiques sont utilisés pour symboliser l'état émotionnel ou physique d'un personnage. L'étonnement par exemple est souvent traduit par la chute d'un personnage, l'évanouissement par une croix remplaçant les yeux. Il y a également une utilisation fréquente d'onomatopées relatives aux mouvements, actions ou pensées de personnages. Les attitudes des personnages sont exagérées. Les mangas se lisent souvent dans le sens inverse des bandes dessinées occidentales : de droite à gauche, ce qui correspond au sens de lecture des mangas japonais.



COMMENT SE FAIRE AIDER ?



Narcotiques Anonymes
06 60 25 55 55

Alcooliques Anonymes
02 43 24 88 40

FAMLA 72 - SOS ALCOOL
02 43 54 84 09

**Groupes familiaux AL-ANON
ALATEEN**
02 41 48 47 00

AEJS Sarthe
02 43 54 84 09

Les Amis de la Santé
02 43 20 94 35

Rendez-vous sur le site :
<http://resaad72.org/>

POEME



Quelques mots de poésie :

Surf sur la vie

Hier était histoire, demain sera mystère et aujourd'hui n'est que cadeau.
Le passé est derrière on ne peut pas le refaire.
Profiter du présent, car la vie ne tient qu'à un fil.
La vie est un tour de passe-passe où les émotions s'entrechoquent
Entre obstacles et opportunités
Entre tourmente et bonheur
Surmonter les échecs nous rend plus fort.
Les vagues nous portent.
En résumé avance, car la vie est encore là et s'offre à toi comme un cadeau de tous les instants.

« La vague du bonheur »

accès à internet, connaître les bons restaurants autour de soi ou réserver un hôtel et même faire du shopping...Il n'y a plus d'imprévu, le portable sert à rassurer, à tout vérifier, bref avoir le contrôle de son environnement au bout du doigt !

Comment sait-on si on est Nomophobique ?

Lorsque l'on voit les « barres » de réseau diminuer, la 3G disparaître ou l'énergie de la batterie faiblir, les sueurs froides commencent... Ce sont les premiers symptômes de ce que l'on appelle la Nomophobie, cela provoque l'angoisse d'être privé de téléphone portable.



Et vous, vous êtes vous posé la question – êtes vous Nomophobique ?

Marina

Le tabagisme chez les jeunes en France

L'âge de la première cigarette :

De nos jours, les adolescents sont des consommateurs réguliers de tabac ; la majorité d'entre eux ont commencé dès le début de l'adolescence c'est-à-dire entre 11 et 12 ans.

Quelques chiffres :

Avec 40% de fumeurs réguliers chez les 16-25 ans, la France n'est pourtant pas le pays le plus touché par le problème de tabagisme chez les jeunes en Europe. Malgré cela 26,3% des jeunes de 15 ans sont des fumeurs réguliers ce qui représente tout de même 1 jeune sur 5 ! Ce pourcentage place notre pays au 18ème rang européen (sur 27).

D'où vient cette addiction ?

L'environnement scolaire par le biais des fréquentations amicales est un des facteurs qui favorisent l'exposition des jeunes au tabagisme. En effet l'adolescent se crée un cercle social et on sait tous que les jeunes ont tendance à vouloir faire comme les amis pour ne pas être montrés du doigt ou considérés comme inintéressants. De plus, L'adolescence est une période durant laquelle on a tendance à partir à la découverte de nouvelles sensations et de se considérer comme un adulte. Cela n'aide pas, puisque généralement ils ont tendance à ignorer les conseils de leurs parents.

RUBRIQUE EMPLOI :

Mon métier, une passion

Témoignage :

« Vendeuse en boulangerie est mon projet professionnel depuis l'âge de 14 ans. J'ai commencé en apprentissage à 16 ans seulement je n'ai pas pu continuer à cause de raisons personnelles. Je vous avoue que j'ai échoué à plusieurs reprises dans ce domaine mais j'ai gardé l'objectif de rester dans cette voie. »

Voici la recette pour être une bonne vendeuse en boulangerie

750 g de sourire
630 g de courtoisie
550 g de rapidité
400 g de calcul mental
600 g de connaissance des produits.

Bien mélanger le tout et mettre au four.

Ouverture de la boulangerie le 3 Mars au 272 avenue Georges Durand – Le Mans

« La vague du bonheur »

Le Volontariat en Service Civique, un tremplin vers la vie active

Je souhaite écrire cet article car peu de jeunes connaissent le contrat de Service Civique qui a pourtant ses avantages. Je suis moi-même engagée dans le Service Civique et je souhaite faire partager mon expérience au grand public.

Qu'est ce que le volontariat en Service Civique ?

Le contrat d'engagement Service Civique se développe de plus en plus dans les structures. Il est sous forme de volontariat indemnisé et est accessible seulement pour les jeunes de 16 à 25 ans(jusqu'à 30 ans pour les travailleurs handicapés). Pour y accéder, il faut être de nationalité française ou être en régularité sur le territoire français depuis un an. Aucune condition de diplôme ou d'expérience professionnelle n'est exigée néanmoins cela peut être un plus pour postuler à une mission. Les organismes de recrutement regardent surtout les qualités personnelles et les compétences acquises par chacun. Concernant l'indemnisation, celle-ci est d'environ 467 euros par mois net de l'Etat où s'ajoute une prestation en nature ou en espèces d'environ 106 euros de l'organisme d'accueil pour la prise en charge d'alimentation et/ou de transport. Certains peuvent avoir une majoration d'indemnité d'environ

